

# 《四季之戀》

男高音蘇昱旻聲樂獨唱會

企劃書

# 目錄

壹、活動架構 .....	3
一、活動目的 二、活動資訊 三、宣傳規劃	
貳、演出人員簡介 .....	4
參、節目介紹 .....	5
肆、演出曲目 .....	6
伍、預期效益 .....	8

## 壹、活動架構

### 一、活動目的

1. 本場音樂會以「四季與愛的旅程」為主軸，精選法國與德國浪漫時期的藝術歌曲，透過音樂與詩意的結合，帶領聽眾經歷愛情從誕生到終結、從希望到幻滅的情感流轉。
2. 透過佛瑞、舒曼、舒伯特等作曲家的經典作品，觀眾不僅能欣賞聲樂藝術與鋼琴詩意的交織，更能感受到歐洲浪漫主義時期對人性、自然與情感的深刻探問。
3. 觀眾能在音樂中感受到作曲家對愛情、人生和季節變化的細膩體會與情感共鳴。這些歌曲像是一場心路旅程，引導我們回望那些關於渴望、喜悅、失落與孤寂的時刻，是我們每個人生命中都可能經歷的情感風景。

### 二、活動資訊

活動主題：《四季之戀》 男高音蘇昱旻聲樂獨唱會

活動日期：待定

演出時間：待定

活動地點：輔仁大學懷仁聽

入場方式：免費入場

### 三、宣傳規劃

1. 社群軟體：社群軟體宣傳。
2. 實體文宣：演出場地附近張貼宣傳以及寄發邀請函。

## 貳、演出人員簡介

姓名	蘇昱旻	
學歷	國立台東大學音樂系 輔仁大學音樂研究所	
簡介	<ul style="list-style-type: none"><li>• 高雄市岡山人，畢業於國立臺東大學音樂學系，主修小號。大學期間對聲樂產生濃厚興趣，並於大三開始學習聲樂，師事林佳田教授。</li><li>• 大學畢業後以主修聲樂考取輔仁大學音樂研究所，並師事林義偉教授。</li></ul>	

鋼琴合作：待定

## 參、節目介紹

這場音樂會精選四部連篇藝術歌曲選曲，分別比喻為人生與愛情的「春、夏、秋、冬」，從希望與綻放，走向激情與幻滅，最終沉入寒冷孤獨的靈魂深處。

音樂會分為四個段落，分別代表春、夏、秋、冬四個季節：

春天 — 佛瑞《美好的歌》選曲

春日象徵愛情的甦醒與純真喜悅。詩人沉浸於自然與愛的共鳴中，歌頌心靈甦醒的幸福時刻。

夏天 — 舒曼《詩人之戀》選曲

夏日帶來愛情的熱烈與激情，同時預示情感中潛藏的矛盾與傷痛。愛情在陽光中綻放，也在無聲中裂解。

秋天 — 舒伯特《天鵝之歌》海涅詩選曲

秋意漸濃，愛情的幻滅與回憶如落葉般飄零。詩人凝視失去，懷抱著失落的愛與破碎的誓言。

冬天 — 舒伯特《冬之旅》選曲

冬日象徵孤寂與終結，詩人踏上孤獨的內在旅程，最終與「搖琴人」對望，在沉默中找到存在的虛無與陪伴。

透過佛瑞、舒曼的心理描寫與舒伯特的深邃詩意，音樂會呈現出四季更迭中情感的演化軌跡，帶領觀眾進入一場關於愛、記憶與存在的聲音旅程。

## 肆、演出曲目

春 - Gabriel Fauré: *La bonne chanson*, Op. 61 美好的歌 (選擇 5 首) 約 14 分

主題：春天象徵愛情的甦醒與純真喜悅，詩人感受到愛的降臨與自然的共鳴。

- 《Puisque l' aube grandit》既然晨曦逐漸升起
- 《La lune blanche luit dans les bois》皎潔的月光在森林中閃耀
- 《J' allais par des chemins perfides》我曾由險惡的道路上走過
- 《N' est-ce pas ?》不是嗎？
- 《L' hiver a cessé》冬日結束了

夏 - Robert Schumann: *Dichterliebe*, Op. 48 詩人之戀 (選擇 6 首) 約 15 分

主題：夏日象徵愛情的熱烈與激情，也預示情感中潛藏的陰影與苦澀。

- 《Im wunderschönen Monat Mai》在美好的五月裡
- 《Ich will meine Seele tauchen》我把靈魂藏在百合花萼中
- 《Ein Jüngling liebt ein Mädchen》男孩愛上女孩
- 《Ich hab' im Traum geweinet》我在夢中哭泣
- 《Allnächtlich im Traume》每夜都夢見你
- 《Die alten, bösen Lieder》朽壞的老歌

### 中場休息

秋 - Franz Schubert: *Schwanengesang* 天鵝之歌 (選擇 4 首：海涅詩) 約 14 分

主題：秋天帶來感情的幻滅與思念，如同落葉般飄零，詩人追憶失去的愛與曾經的誓言。

- 《Der Atlas》阿特拉斯
- 《Ihr Bild》她的肖像
- 《Am Meer》海邊
- 《Die Stadt》城市

冬 - Franz Schubert: Winterreise, D. 911 冬之旅 (選擇 5 首) 約 16 分

**主題：**冬日象徵靈魂的孤旅與情感的終結。詩人進入極寒的內在世界，最終在搖琴人身上看見沉默中的陪伴與虛無。

- 《Gute Nacht》 晚安
- 《Gefror' ne Tränen》 凍淚
- 《Der Lindenbaum》 菩提樹
- 《Die Krähe》 烏鴉
- 《Der Leiermann》 搖琴人

## 伍、預期效益

量化效益	
觀看人次	預計吸引 30 人以上參與活動
流動人次	預計創造當日 100 人關注此活動
網路曝光	預計網路觸及人數總額超過 500 人次

質化效益	
文化	<ul style="list-style-type: none"><li>音樂會提供了一個文化交流的平台，讓觀眾接觸到不同風格和種類的音樂，進而擴展他們的藝術視野。</li><li>音樂會也有助於保護和傳承傳統音樂和文化遺產。</li></ul>
教育	<ul style="list-style-type: none"><li>音樂會不僅可以提供娛樂，也能讓觀眾了解音樂的歷史、文化背景。</li><li>為觀眾提供一個文化活動，引導他們對音樂和藝術的興趣，培養觀眾對音樂的審美。</li></ul>
社會	<ul style="list-style-type: none"><li>音樂有能力觸動人們的情感，使觀眾有共鳴、感動，甚至有時候能治癒情感上的創傷。</li><li>音樂有助於減輕壓力、焦慮和抑鬱並激發觀眾的創造力和藝術靈感。</li></ul>